

نشد از دست

بسم الله الرحمن الرحيم

مولانا مرتضیٰ احمدی کے نام سے
 امرتسری دہلی میں یہ نسخہ
 کو تیار کیا۔ جس میں کتب خانہ
 مولانا دہلی میں۔ اور مولانا
 صاحب امرتسری میں۔ اور مولانا
 صاحب امرتسری میں۔ اور مولانا
 صاحب امرتسری میں۔ اور مولانا

على مثال القرآن
وهو أسهل من جداول من رسل
ولا يلى إلا الله تعالى
والله اعلم

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ اپنے
 ہاتھ میں ایک چوڑی لکڑی سے
 بنی ہوئی ایک سیڑھی پر کھڑا
 تھا۔

منه ما لا يدرى من كان
منه ما لا يدرى من كان

ووسعتی مثل شعله آفتاب و آتش و نور
 و آتش و نور و آتش و نور و آتش و نور
 و آتش و نور و آتش و نور و آتش و نور
 و آتش و نور و آتش و نور و آتش و نور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۔ جس طرح کہ ایک شخص اپنے
 گھر کے اندر سے نکلے گا وہ
 اپنے گھر کے اندر سے نکلے گا
 ۲۔ جس طرح کہ ایک شخص اپنے
 گھر کے اندر سے نکلے گا وہ
 اپنے گھر کے اندر سے نکلے گا

وہی کہ جس نے یہ سب دیکھا ہے وہی کہ جس نے یہ سب دیکھا ہے

مسلم نما عیسائی

مردان اولی صاحب جمیل کنز الدلم العزیز کے
ایضاً ایک خطبہ حمد پر دراصلین کو دعا کرتے
ہوئے کہ

[illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

میر کوئی دلیلی ہے میر کوئی دلیلی ہے
 نہیں گوئی کوئی دلیلی ہے میر کوئی دلیلی ہے
 میر کوئی دلیلی ہے میر کوئی دلیلی ہے
 میر کوئی دلیلی ہے میر کوئی دلیلی ہے
 میر کوئی دلیلی ہے میر کوئی دلیلی ہے

یہ ہے کہ جس نے اس کو دیکھا ہے اس نے کہا کہ
یہ ہے کہ جس نے اس کو دیکھا ہے اس نے کہا کہ
یہ ہے کہ جس نے اس کو دیکھا ہے اس نے کہا کہ
یہ ہے کہ جس نے اس کو دیکھا ہے اس نے کہا کہ

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ یہ کھڑا ہو کر اپنے
پیشانی پر ہاتھ رکھتا ہے اور کہتا ہے
یہ کہ آپ لا الہ الا انت سبحانک انی
کنت من الغافلین۔ پھر اس کی طرف سے
آواز آتی ہے کہ اے محمد! میں نے تجھے

[illegible]

وہاں جا رہا ہے۔
ننگ انسانیت فرس
 غرض ہے کہ مجھ کو میری جگہ کھانا سے بھرا
 ہوتا ہے۔ ان کو کہ دو ننگ انسانیت ہے۔

[illegible]

مقام اقامت فرمیں

فروغی جیہ کبھی نور محمدیہ کس نام سے پکارا
ہوتا تھا کہ اس کو جو نگاہ اللہ تعالیٰ دیکھے۔

تبلیغ کے مؤثر ذرائع

عسیر ہو گیا۔ کہل موگے۔ آتشیں ہو
پڑی ہو مرنے لگی۔ حوت اسلام ہو
جہنم و احوال ہو قریب سے۔ درخت کی شاخوں کے
کئی ٹوٹ کر رہ گئے۔ فدا کئے جیسے میں قسم کروں
جو کھینچنے سے خالی ہیں مکہ نام

[illegible][illegible]

۱۰۰

عراق کے عالیہ فسادات میں کمیونسٹوں کا ہاتھ تھا

میں نے اس کتاب کو بھی دیکھا ہے۔

بیرودت ۹ و زمزمه ییال اگر پریشانی کافقر قسوس ییالینان میں عراقی جلدی مسٹر ویا مع الفی دیق منہ اعلیٰ
کیسہ کو اسی چار سال تک ییال کو قوی ملکیت میں لینے کے مشورہ کو میں نے اس کا حکم کیا اور اس میں میں نے ییال کیل کیل
کو جاننے کے لئے اس کے لئے کالی روم میں جو پہلے سے وہاں تھا ہے۔ اچانک سے ییال کو اعلیٰ میں جلدی عراقی
میں کیل کیل کو قوی ملکیت میں لینے کے مشورہ کو میں نے اس کا حکم کیا اور اس میں میں نے ییال کیل کیل

چوچہ۔ جنہوں نے بتایا کہ کلاں کل عراقی غلام گنہگاروں سے
 واسطیلا اور دیگر گھمساندار صورت میں اس قندھار
 قاضی کو سامنے۔ وہ کہنے لگے کہ یہ شخص گنہگاروں میں
 مشرق و مصل کے مشرق کو واقعہ کا ذکر کرتا ہے۔
 انہوں نے بتایا کہ عراقی دیگر عرب غلاموں کے مشرق
 کے بغیر کسی کو سیکھ کر سوسل نہیں کرے تھا۔ عراق کے
 حلیہ و احوال، کچھ مشرقی، ایک عراقی کے تمام غلاموں
 کے کہہ کر حلیہ و احوال کی پیشتہ پر مشرقی غلاموں کا
 نسبت پر آتا تھا۔ اور عربیہ کو توہ پائل کے اپنے
 پرہیزگار سے ہی چاند کے صفات سے جان کر لیا
 اٹھا۔ یہ۔ انہوں نے بتایا کہ وہی امن بحال عرشا
 ہے۔ اور وہاں کے غلاموں اور صفات میں غلاموں
 کے کوئی خاص فرق نہ تھا۔

لندن میں پاکستانی سفیر کا اجتماع

[illegible]

خواجہ ناظم الدین کیمبرج میں

[illegible]

مشرقی حزمی میں قحط کے آثار

[illegible]

مکرم جوہد صبری کرم الہی حبنا طغریٰ مبلغ سپین کی لودہ میں تشریف آوری

[illegible]

سالاثر نهما نشر المحمد

خاتمی لکھنے کے ایام قریب آ رہے ہیں۔ لکھنے کا حکم یہاں ان اعلیٰ مقام و تکرار سے
درخواست ہے۔ اگر صاحبِ دانش کی تیارگی کی ضرورت ہو تو یہی۔
لکھنے اور سونے کے ساتھ اس امر کا اظہار کرنا ہے کہ بعض ایسی صنعت و اوقات کی تیارگی اس
کارِ خیر سے تعلق نہیں رکھتی جو ایک عام طریقہ ہے۔ مگر صنعتِ حق۔ اس میں کوئی شک و
ظہور سے پیش کی جا رہی ہے۔ جس میں اوقات کے ساتھ ساتھ سونے کی تیارگی میں ہی ضرورت
پیدا ہو رہی ہے۔ اگرچہ یہ تیارگی کے ساتھ ساتھ پیدا ہو رہی ہے۔ مگر اس کا اظہار
مستقلہ کوئی اور کام نہیں کرنا ہے۔ اس قوم کے سرورِ فریب لکھنے میں کوئی اور کام نہ ہو کہ
تمام صنعت کے محرم کا نام ہے۔ اور یہ ملک اس کے تمام صنعتوں کی تیارگی میں ہی
اور صنعتِ حق کا یہ تیارگی ہے۔ اس کا کیا ہے جس میں صنعتِ حق کا نام ہے۔ اس کا نام ہے
اس کی تیارگی کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ
میں ہی ہے۔ اس میں ضرورت کوئی چیز نہیں ہے۔ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ

رسالہ خیالہ — اور — خدام الاحمدیہ

[illegible]

بن الحنفی رحمہ اللہ

[illegible]